

日本音響学会2017年春季研究発表会タイムスケジュール

|                                |   | 9 | 10                              | 11                    | 12 | 13 | 14                 | 15                        | 16                              | 17        | 18    | 19          | 20           |
|--------------------------------|---|---|---------------------------------|-----------------------|----|----|--------------------|---------------------------|---------------------------------|-----------|-------|-------------|--------------|
| 3月15日(水)                       | 第1会場(中央校舎3階0304教室)<br>電気音響                  |   |                                 |                       |    |    |                    |                           |                                 |           |       |             | サウンドエンハンスメント |
|                                | 第2会場(中央校舎3階0309教室)<br>騒音・振動                 |   |                                 | 道路交通騒音                |    |    | 騒音伝搬・計測            |                           |                                 |           |       |             |              |
|                                | 第3会場(中央校舎3階0311教室)<br>建築音響                  |   | 吸音・遮音(1)                        | 吸音・遮音(2)              |    |    | 固体音・遮音             | 室内音場                      | スピーチブライバシー・聴感実験                 |           |       |             |              |
|                                | 第4会場(中央校舎4階0405教室)<br>SS[音のデザイン]／音のデザイン     |   | SS[音のデザイン戦略](1),(2)             |                       |    |    | SS[音のデザイン戦略](3)    | 音のデザイン(1)                 | 音のデザイン(2)                       | 音のデザイン(3) |       |             |              |
|                                | 第5会場(中央校舎4階0410教室)<br>音声A                   |   | 音響モデル                           | 言語モデル                 |    |    |                    |                           | 音声認識システム                        |           |       |             |              |
|                                | 第6会場(中央校舎4階0411教室)<br>音声B                   |   | 韻律                              | 音声合成・信号処理             |    |    |                    |                           | 声質変換(1)                         | 声質変換(2)   |       |             |              |
|                                | 第7会場(中央校舎4階0412教室)<br>聴覚／聴覚・音声              |   |                                 | 発話と理解                 |    |    |                    |                           | 技術動向レビュー                        | ビギナーズセミナー |       |             |              |
|                                | 第8会場(第二校舎A館2階A204教室)<br>A1／SS[学術委員会]        |   | 計測法/可視化/可聴化/イメージング              | 医用画像/医用イメージング         |    |    | SS[音響学の基礎3](1)     |                           | SS[音響学の基礎3](2)                  |           |       |             |              |
|                                | 第9会場(第二校舎A館2階A208教室)<br>超音波                 |   |                                 | 強力超音波                 |    |    | 医用超音波(1)           |                           | 医用超音波(2)                        |           |       | 医用超音波(3)    |              |
|                                | 第10会場(第二校舎A館3階A312教室)<br>SS[音環境とバリアフリー]／音支援 |   | SS[音環境とバリアフリー](1),(2)           | パネルディスカッション           |    |    | SS[音環境とバリアフリー](3)  | パネルディスカッション               | 音支援                             |           |       |             |              |
| ポスター展示会場(第二校舎A館4階①A417室②A402室) |   |   | 電気音響(1)(50件)                    |                       |    |    | 音声A(1)(19件)        |                           |                                 |           |       | 音声B(1)(25件) |              |
| 3月16日(木)                       | 第1会場(中央校舎3階0304教室)<br>電気音響                  |   | 空間音響                            | 音像定位                  |    |    |                    |                           |                                 |           |       |             |              |
|                                | 第2会場(中央校舎3階0309教室)<br>騒音・振動                 |   | 心理・生理                           | 騒音評価                  |    |    |                    | <選奨>                      |                                 | 騒音・振動特性   |       |             |              |
|                                | 第3会場(中央校舎3階0311教室)<br>建築音響                  |   | 音響材料・吸音                         | 理論解析・数値解析             |    |    |                    | 13:00                     |                                 |           |       |             |              |
|                                | 第4会場(中央校舎4階0405教室)<br>音のデザイン(4)             |   | 音のデザイン(4)                       | 知覚・認知・心理              |    |    |                    | ~                         | SS[計測と音楽音響]                     | 弦楽器・打楽器   | <懇親会> |             |              |
|                                | 第5会場(中央校舎4階0410教室)<br>音声A                   |   |                                 |                       |    |    |                    | 13:45                     | 音響特微量・音響イベント検出                  | 話者認識      | 18:00 |             |              |
|                                | 第6会場(中央校舎4階0411教室)<br>音声B                   |   |                                 |                       |    |    |                    | <特別講演>                    | 音声生成・言語教育                       | DNN音声合成   | ~     |             |              |
|                                | 第7会場(中央校舎4階0412教室)<br>聴覚／聴覚・音声              |   | 音質と情動                           |                       |    |    |                    | 13:45                     |                                 |           |       | 20:00       |              |
|                                | 第8会場(第二校舎A館2階A204教室)<br>音響教育／熱音響技術          |   |                                 | 音響教育・教材               |    |    |                    | ~                         | 熱音響(1)                          | 熱音響(2)    |       |             |              |
|                                | 第9会場(第二校舎A館2階A208教室)<br>水中音響／SS[超音波・AI]     |   | 水中音響(1)                         | SS[水中音響技術の最近の動向](1)   |    |    |                    | 14:45                     | SS[水中音響技術の最近の動向](2)             | 水中音響(2)   |       |             |              |
|                                | ポスター展示会場(第二校舎A館4階①A417室②A402室)              |   |                                 | 音声A(2)(23件)           |    |    |                    |                           | 電気音響(2)／聴覚(34件)                 |           |       |             | 第二校舎2号館3F    |
|                                |   |   | 音声B(2)(22件)                     |                       |    |    |                    | 建築音響(14件)                 |                                 |           |       |             |              |
| 3月17日(金)                       | 第1会場(中央校舎3階0304教室)<br>電気音響                  |   | 音場収録・解析(1)                      | 音場収録・解析(2)            |    |    | 一般                 |                           | 電気音響基礎・デバイス                     |           |       |             |              |
|                                | 第2会場(中央校舎3階0309教室)<br>SS[騒音・振動]             |   | SS[環境振動の計測評価から制御に関する最近の研究動向](1) |                       |    |    |                    |                           | SS[環境振動の計測評価から制御に関する最近の研究動向](2) |           |       |             |              |
|                                | 第4会場(中央校舎4階0405教室)<br>音楽音響                  |   |                                 | 歌声・演奏                 |    |    | 音楽情報処理(1)          |                           | 音楽情報処理(2)                       |           |       |             |              |
|                                | 第5会場(中央校舎4階0410教室)<br>音声A                   |   | 音声対話(1)                         | 音声対話(2)・音声ドキュメント処理    |    |    |                    |                           |                                 |           |       |             |              |
|                                | 第8会場(第二校舎A館2階A204教室)<br>SS[音声コミュニケーション]     |   | SS[音声コミュニケーション](1),(2)          |                       |    |    | SS[音声コミュニケーション](3) |                           |                                 |           |       |             |              |
|                                | 第9会場(第二校舎A館2階A208教室)<br>SS[軟骨伝導]／超音波        |   |                                 | SS[軟骨伝導補聴器の完成と世界への普及] |    |    | 計測法                |                           |                                 |           |       |             |              |
| ポスター展示会場(第二校舎A館4階①A417室②A402室) |   |   | 超音波／水中音響／AI(39件)                |                       |    |    |                    | 音声コミュニケーション／聴覚／聴覚・音声(49件) |                                 |           |       |             |              |

※1) 表中のSSは、スペシャルセッションの略。テーマ名は一部省略してあります。

※2) 発表のない会場は、表中には表示していません。

※3) 2日目午後後半、3日目午後には合同ポスターセッションです。