

第5回日米音響学会ジョイントミーティング発表論文募集のご案内

第5回日米音響学会ジョイントミーティング
実行委員会委員長 渡辺 好章
プログラム委員会委員長 安藤 彰男

第5回日米音響学会ジョイントミーティングは、本年11月28日～12月2日にハワイで開催されます。講演申込要領 (Call for Papers) 等の詳細は米国音響学会 Web サイト (<http://acousticalociety.org/content/5th-joint-meeting>) に掲載されています。

論文を発表される方は下記の要領で、アブストラクト(英文)を作成し、米国音響学会 Web サイト (<https://asa2016fall.abstractcentral.com/>) にてお申し込み下さい。同ジョイントミーティングでは、通常の日本音響学会発表会のような講演論文集は作成いたしません、POMA (Proceedings of Meetings on Acoustics) への投稿が可能です。

多くの会員のご参加をお待ちしております。

記

開催期日：2016年11月28日(月)～12月2日(金)

会場：Hilton Hawaiian Village (アメリカ合衆国ハワイ州ホノルル市)

アブストラクト提出期限：2016年7月11日(月) 午後11:59 PT (時間厳守)

アブストラクト提出先：米国音響学会 Web サイト (<https://asa2016fall.abstractcentral.com/>)

1. 英文アブストラクト作成要領

米国音響学会の Web サイト (<http://acousticalociety.org/content/5th-joint-meeting>) に掲載されているアブストラクト作成の手引きに従い全て英語で作成してください。要点は以下のとおりです。

- (a) 米国音響学会 Web サイトにある Online Abstract Submission site (<https://asa2016fall.abstractcentral.com/>) にアクセスします。
- (b) まず、アブストラクト申込用のアカウントを作成します。すでにお持ちの方は作成する必要はありません。
- (c) アブストラクト投稿サイトにログインの後、“Submission”タブを選択し、その後、左端にある“Create New Abstract”を選択します。
- (d) Step1: Title/Body にて、タイトル、アブストラクトを入力して下さい。
 - ・アブストラクトは200単語以内(おおよそ1500文字)で作成して下さい。
 - ・タイトル、アブストラクト入力の際は、コピー、カット、ペースト等の作業ができます。また、特殊文字については入力ボックス上部にある Special Character palette をお使いください。タイトルでは先頭の一文字を大文字にして下さい。また、略語を使うことはできません。
 - ・ここで入力されたタイトル、アブストラクトはそのままアブストラクト集として発行されることとなりますので、十分確認をしてください。
- (e) Step2: Abstract Details にて、以下の申込詳細を入力して下さい。
 - ・招待論文/投稿論文の区別
 - ・希望する発表形式の区別(発表形式は希望とおりに限りません。発表申込件数と分野等により口頭発表かポスターセッションかが決まりますのでご承知置き下さい。)

・発表を希望する分野（下記の ASA の分野の中からお選びください。日本音響学会の分類とは異なることにご注意ください。）

- *Acoustical Oceanography
- *Animal Bioacoustics
- *Architectural Acoustics
- *Biomedical Acoustics
- *Engineering Acoustics
- *Education in Acoustics
- *Interdisciplinary
- *Musical Acoustics
- *Noise
- *Physical Acoustics
- *Psychological and Physiological Acoustics
- *Signal Processing in Acoustics
- *Speech Communication
- *Structural Acoustics and Vibration
- *Underwater Acoustics
- *Student Council

・スペシャルセッション名（発表を希望するスペシャルセッションがあれば、そのセッション名を選択して下さい。特に希望がなければ“None Selected”を選択して下さい。Call For Papers 及び日米音響学会の Web サイトにスペシャルセッション一覧が掲載されています。また、希望されるスペシャルセッションで発表できるかどうかはプログラム委員会が決定いたしますのでご了承ください。）

- ・ Awards 審査の希望の有無
- ・ PACS Numbers

(f) Step3: Authors and Affiliation にて、以下の申込詳細を入力して下さい。

- ・ 著者、所属等の情報

(g) Step4: Disclosures にて、以下の申込詳細を入力して下さい。

- ・ 研究倫理等に関する確認事項
- ・ 今回のジョイントミーティングではインターネットを通じたリアルタイムライブストリーミングとその記録が計画されています。そのことについての興味をチェックして下さい。
- ・ 使用機材（PC（音声ステレオ再生可能、Mac は用意されません。）、プロジェクタ、レーザーポインタ以外の特殊な AV 機器が必要な場合は入力してください。有料となることがあることをご承知おき下さい。詳しくは Call for Papers を参照して下さい。）会場の PC を使用する場合はご自身で発表データを USB でお持ちください。ご自身のノート PC を持ち込まれての発表も可能です。詳細は、Call for Papers でご確認ください。
- ・ 追加コメント（必要がある場合は、コメントを記入して下さい。）

(h) Step5: Review & Submit にて、全ての入力情報をもう一度確認して下さい。

- ・ 間違いがなければ、“Submit” ボタンをクリックしてください。エラーがある時は無くなるまでご修正下さい。

(i) アブストラクト申込が完了しましたら、確認のメールが来ます。

(j) 採択通知は、米国音響学会から 8 月にメールで連絡がある予定です。

(k) アブストラクト投稿サイトの左端にある“View Submissions” にて、申込中のアブストラクトを編集、確認できます。

2. 参加登録および宿泊

参加登録は早めにしていただくとディスカウントがあります。詳しくは米国音響学会 Web サイト(<http://acousticalsociety.org/content/5th-joint-meeting>)をご覧ください。当日会場でも参加登録は出来ます。早期登録料(10/24 締め切り)は以下の通りです。

登録料(早期登録価格)：

日米音響学会会員：\$ 495

非会員：\$ 570

名誉会員／終身会員：\$125

同伴者：\$125

1 日だけの参加者：会員 \$ 245, 非会員 \$285

招待講演者も登録料が必要です。

非会員の招待講演者で 1 日だけ参加の場合：無料

非会員の招待講演者で 2 日以上参加の場合：\$ 115

学生会員：\$50 (当日学生証を受付に提示してください)

非会員の学生：\$95 (当日学生証を受付に提示してください)

非会員の学部学生：無料 (学部学生であることを証明するものを提示してください)

注：

ASA 会員でない ASJ 会員は、参加登録時に “I am a new customer. I'd like to join ASA or register for a meeting now.” を選択してください。また、会員番号の入力が必要です。

キャンセル：米国音響学会にお問い合わせください。10/24 以降のキャンセル料については\$25 の費用がかかります。

会場登録：11 月 27 日 (日) 午後～ (料金は、米国音響学会 Web サイトでご確認下さい。)

会場となる Hilton Hawaiian Village Waikiki Beach Resort への宿泊については米国音響学会 Web サイトまたは Call for Papers をご参照下さい。なお日本音響学会では旅行の斡旋はいたしません。

3. 学術プログラム

(a)使用言語：英語

(b)開会式：11 月 28 日 (月) Opening Plenary Session。日米から一件ずつ基調講演が行われます。

・細井裕司 (奈良県立医科大), Cartilage Conduction Hearing-New Sound Conduction Pathway

・Peter Narins (UCLA), Adventures of an Expeditionary Biologist: Neuroethology of Ultrasonic Communication in Amphibians

(c)スペシャルセッション(Call for Papers 参照)

(d)一般セッション

4. その他の行事など (詳しくは、米国音響学会 Web サイト、Call for Papers を参照)

(a)Social Hour：11 月 29 日(火)夕方(申込不要, 立食形式の懇親会, ただし飲み物は有料)

(b)Jam Session：11 月 30 日(水)夕方 (申込不要, ただし飲み物は有料)

(c)Banquet：12 月 1 日(木)夕方 (申込必要、有料)

(d)同伴者、学生、女性のための各種行事などの用意があります。

5. 今後のスケジュール

*7 月 11 日(月) 午後 11:59 PT アブストラクト締め切り (時間厳守)

(米国音響学会 Web サイトにご提出下さい。)

*8月10~11日 プログラム編成会議 (於ハワイ)

*8月後半頃 著者に受理通知

*10月 プログラムの公開 (JASA 10月号 Part 2 および ASA ホームページ
<http://AcousticalSociety.org> で公開)

*11月28日~12月2日 第5回 日米音響学会ジョイントミーティング